VOZES VERBAIS

São quatro as vozes verbais: Voz Ativa , Voz Passiva , Voz Reflexiva e Voz Recíproca.

1)VOZ ATIVA : sujeito agente
2)VOZ PASSIVA : sujeito paciente

A VOZ PASSIVA se divide em :

Voz passiva analítica e voz passiva sintética ou pronominal ( usa-se o pronome apassivador SE )

3)VOZ REFLEXIVA: sujeito agente e paciente
4)VOZ RECÍPROCA: ideia de reciprocidade

EXEMPLOS:

1)VOZ ATIVA:

Ele mostrou o imóvel ao cliente.
O gerente contratou o vendedor.

2)VOZ PASSIVA:
- analítica: O imóvel foi mostrado ao cliente por ele.
O vendedor foi contratado pelo gerente.
_ sintética: Mostrou-se o imóvel ao cliente.
Contratou-se o vendedor.

3)VOZ REFLEXIVA:

Ela se admirava à frente do espelho.
Eles se incumbiram da ornamentação do clube.

4)VOZ RECÍPROCA:

Os irmãos se abraçavam emocionados.
ATENÇÃO! Alguns verbos não admitem transposição para voz passiva.
São eles:

1)Verbos transitivos indiretos (regem preposição)

**EXCEÇÕES: OBEDECER E DESOBEDECER**

2)Verbos intransitivos ( não precisam de complementos , são autônomos em sentido)
3)Verbos de Ligação ( ser , estar , ficar , parecer , permanecer , continuar...)
4)Verbos impessoais ( não têm sujeito) : haver = existir , verbos que expressam fenômenos da natureza...

**Atenção a algumas características da voz PASSIVA SINTÉTICA:**

Observe a frase abaixo:

1)A banca anulou algumas questões.

Veja que o verbo está no singular porque o sujeito é singular( a banca).
Ao levarmos a oração à voz passiva, o novo sujeito está no plural (questões).
A oração na voz passiva sintética é: Anularam-se algumas questões.
O verbo vai , agora, ao plural para concordar com o novo sujeito – questões.

Lembre-se, então, de que o novo sujeito da passiva é QUESTÕES ; o termo SE é pronome apassivador.

2)Os atletas assinarão o contrato.
Veja! O verbo está no plural concordando com o sujeito : ATLETAS.
Ao levá-la à passiva, o novo sujeito será CONTRATO.
O verbo, portanto, deverá ficar no singular.
Como o verbo está no futuro, deveremos fazer a mesóclise.

Assinar-se-á o contrato. O termo SE é pronome apassivador.

*******************************************************

VALORES DE "SE"

1- Pronome reflexivo
Ex.: Ela se penteou com capricho.

2- Pronome recíproco
Ex.: Os sócios se respeitavam muito.

3- Pronome apassivador (PA)
Ex.: Resolveram-se as questões da prova.

4- Conjunção integrante (= isto)
Ex.: Pediram que levássemos o livro.

5-Conjunção condicional (= caso)
Ex.: Se todos vierem , será bem legal!

6-Índice de indeterminação do sujeito ( IIS ou PIS)
Ex.: Aludiu-se ao pleito.

7-Parte integrante do verbo (PIV)
Ex.: Queixou-se do frio.

8-Palavra de realce ou partícula expletiva
Ex.: Foi-se embora cedo.

QUESTÕES :

**1-A forma verbal da voz passiva correspondente exatamente à construção:**

(A) Se examinarmos as fábulas populares é: Se as fábulas populares forem por nós examinadas.
(B) um jovem a conduza é: fosse por um jovem conduzida.
(C) exprimem o desejo popular é: têm expressado o desejo popular.
(D) representam apenas uma ilusão miraculosa é: estão apenas representando uma ilusão miraculosa.
(E) deve reconquistar seu reino é: terá reconquistado seu reino.

**2- ... um dia contará a história à filha, depois à neta.**
**Transpondo para a voz passiva a frase acima, a forma verbal obtida corretamente é:**

(A) seriam contadas.
(B) haverá de ser contada.
(C) será contada.
(D) haveria de ser contada.
(E) poderiam ser contadas.

**3- Transpondo-se para a voz passiva a frase passaríamos a imaginar coisas, a forma verbal resultante será**

(A) haveremos de passar a imaginar.
(B) passariam a ser imaginadas.
(C) passariam sendo imaginadas.
(D) teríamos passado a imaginar.
(E) teriam passado a imaginar

**4- "Percebe-se que os dois temas [a correlação entre metas e riscos fiscais e o impacto dos déficits públicos sobre as futuras gerações] se vinculam à função prospectiva da noção de responsabilidade fiscal. Enquanto o primeiro, normalmente, se adstringe a situações futuras próximas, o segundo vincula-se a situações futuras a longo prazo."**
**As ocorrências da palavra SE grifadas no trecho acima classificam-se, respectivamente, como:**

(A) indeterminador do sujeito – pronome reflexivo – parte integrante do verbo
(B) indeterminador do sujeito – parte integrante do verbo – pronome reflexivo
(C) partícula apassivadora – pronome reflexivo – pronome reflexivo
(D) partícula apassivadora – parte integrante do verbo – parte integrante do verbo
(E) parte integrante do verbo – partícula apassivadora – partícula apassivadora

**5- O vocábulo "se" tem o mesmo valor sintático da sua ocorrência em "... não se abre telhado com chuva." no trecho:**

(A) "Se chovesse, nada feito,"
(B) "Se fizesse sol, ele ia escalar..."
(C) "... surpresa se a criatura vier –"
(D) "... se chegar na hora marcada."
(E) "... tempo se perde por desorganização..."

6- Transpondo-se para a voz passiva a frase O poeta teria aberto um diálogo entre as duas partes, a forma verbal resultante será:

(A) fora aberto.
(B) abriria.
(C) teria sido aberto.
(D) teriam sido abertas.
(E) foi aberto

**7- O poder econômico expansivo dos meios de comunicação aboliu as manifestações da cultura popular e as reduziu a folclore para turistas.**
**Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, as formas verbais resultantes serão:**

(A) aboliram-se e têm sido reduzidas.
(B) têm sido abolidas e reduziram-se.
(C) vêm abolindo-as e vêm reduzindo-as.
(D) estão abolindo e estão reduzindo.
(E) foram abolidas e foram reduzidas

**8-Transpondo-se para a voz passiva a construção Mais tarde vim a entender a tradução completa, a forma verbal resultante será:**

(A) veio a ser entendida.
(B) teria entendido.
(C) fora entendida.
(D) terá sido entendida.
(E) tê-la-ia entendido.

**9- Está inteiramente correta a transposição para a voz passiva em:**

(A) As grandes paixões nos movem sempre / Têm-nos movido sempre as grandes paixões.
(B) O poeta formulou esta consideração / Tinha formulado esta consideração o poeta.
(C) Muitos brasileiros terão experimentado tal sensação / Tal sensação terá sido experimentada por muitos brasileiros.
(D) Essa perversão gerará uma antítese / Uma antítese terá sido gerada por essa perversão.
(E) A alegria compensaria a dor / A dor teria sido compensada pela alegria.

**10-Com efeito, agentes do serviço de inteligência do Afeganistão [...] prenderam nove funcionários da Emergency.**
**Transpondo-se a frase acima para a voz passiva, a forma verbal resultante é:**

(A) haviam sido presos.
(B) prendeu-se.
(C) seria preso.
(D) foram presos.
(E) estão presos

**11- A frase que admite transposição para a voz passiva é:**

(A) O cúmulo da ilusão é também o cúmulo do sagrado.
(B) O conceito de espetáculo unifica e explica uma grande diversidade de fenômenos.
(C) O espetáculo é ao mesmo tempo parte da sociedade, a própria sociedade e seu instrumento de unificação.
(D) As imagens fluem desligadas de cada aspecto da vida (...).
(E) Por ser algo separado, ele é o foco do olhar iludido e da falsa consciência.

**12- Transpondo a frase o diretor estava promovendo seu filme para a voz passiva, obtém-se corretamente o seguinte segmento:**

(A) tinha recebido promoção.
(B) estaria sendo promovido.
(C) fizera a promoção.
(D) estava sendo promovido.
(E) havia sido promovido

**13-Transpondo-se para a voz passiva a frase Ela já está configurando os paradigmas de uma nova época, a forma verbal resultante será**

(A) configuraram-se.
(B) estão sendo configurados.
(C) têm sido configurados.
(D) está sendo configurada.
(E) foram configurados

**14-Na exposição se percorre uma longa trajetória ...**
**O segmento grifado acima pode ser corretamente substituído, sem alteração do sentido original, por:**

(A) foi percorrido.
(B) é percorrida.
(C) vai-se percorrer.
(D) tinha percorrido.
(E) deve ser percorrida

**15-Transpondo-se para a voz passiva o segmento ninguém descobre sua timidez, a forma verbal resultante será:**

(A) não terá descoberto.
(B) não será descoberta.
(C) não terá sido descoberta.
(D) não é descoberta.
(E) não tem descoberto

**16- NÃO admite transposição para a voz passiva o seguinte segmento:**

(A) Resolvei bem esse problema (...)
(B) É preciso, pois, desenvolver o ethos da nação (...)
(C) Ele precisa valorizar essa convivência (...)
(D) (...) está na ética uma garantia para um pleno convívio social.
(E) (...) que as ações dos outros encontrem nele plena aprovação.

GABARITO:

1-A
2-C
3-B
4-C
5-E
6-C
7-E
8-A
9-C
10-D
11-B
12-D
13-B
14-B
15-D
16-D